

📍 LE BEC-HELLOUIN

DISPUTATIO ET CONCERTS Première réussie pour l'École du Bec

Samedi soir, dans l'église du village, la toute récente association À l'école du Bec a lancé son premier événement culturel : un concert autour d'une disputatio « comme au Moyen-Âge », explique l'un des responsables, Éric Desprez. Deux groupes d'élèves de l'école Saint-Anselme de Bernay ont échangé sur le thème « Peut-on tout pardonner ? »

« Ils échantent des arguments pour et contre ce concept, poursuit Éric Desprez. Ce n'est ni un débat, ni un duel, il est question

d'échanger des arguments, thèses et antithèses sur le sujet, sans conclusion. Comme cela se passait à l'université de l'abbaye du Bec-Hellouin aux alentours du XII^e siècle. »

Un nouvel événement en préparation

Pour ouvrir la soirée, deux artistes lyriques, Vanessa Boulard, soprano, habitante du Bec, et Daniel Galvez Vallejo, ancien ténor de l'Opéra de Paris, ont donné un mini récital. Pour conclure et illustrer la recitatio, l'opéra *L'enfant*

prodigue, de Claude Debussy, a conclu la soirée.

Thierry Glaizot, le président de l'association À l'école du Bec en a profité pour annoncer un autre événement culturel et musical, le 24 septembre prochain. Deux conférences et un concert seront dédiés à Hildegarde de Biggen, une extraordinaire femme du XII^e siècle, qui fut à la fois docteure d'église, abbesse, visionnaire, illustratrice et compositrice. Elle a également été à l'avant-garde de la phytothérapie et de la diététique.



Un mini récital, donné par un ténor et une soprano, a lancé l'événement.



Le public a répondu présent pour cette première soirée organisée par l'association.