

PROPOS D'ETUDIANTS DU BTS METIERS DE L'AUDIOVISUEL DE ROUEN

A propos de leur travail de fin d'études à l'abbaye Notre Dame du Bec

ANNA (montage)

J'ai passé quelques jours à l'abbaye Notre-Dame du Bec, dans le cadre d'un projet d'études. Nous sommes venus, une petite équipe de 5 étudiants, pour filmer la vie des moines dans ce monastère et en profiter pour découvrir le lieu.



Quand le sujet nous a été donné, je ne savais pas du tout à quoi m'attendre. Je ne connaissais pas très bien la vie monastique, ni même « catholique ». Je possédais bien quelques connaissances, plus d'ordre théorique et historique que pratique. J'étais donc avant tout curieuse.

Lors de notre premier jour à l'Abbaye, j'ai été frappée par les lieux, le calme, les cloches, mais encore plus particulièrement par l'église. En arrivant, nous avons assisté à l'office de None, qui se déroule en début d'après-midi, comme pour nous plonger dans « l'atmosphère ». Durant cet office, je me suis souvenue être déjà allée dans une église. Cela devait être la messe de Noël ou de Pâques. On y allait tous les ans avec l'école. Au premier chant que j'ai entendu à l'église du Bec Hellouin, l'atmosphère que je pensais si particulière de cette église de mon enfance, s'est rappelée à moi. C'était comme des souvenirs cachés qui se manifestaient. Découvrir l'abbaye était comme un puzzle. Durant notre première visite j'avais l'impression que je ne pourrais jamais m'y repérer convenablement. Nous passions des portes, montions des escaliers. Parfois je croyais qu'on revenait sur nos pas, mais en fait la porte franchie donnait sur une nouvelle pièce. Et au fur et à mesure des jours, c'est devenu un véritable plaisir de découvrir, et en fait d'avoir l'impression de connaître le lieu.

L'abbaye du Bec Hellouin est un lieu chargé de quelque chose. On n'a pas envie de la déranger au début, et puis on s'y sent bien. Le rapport que j'entretiens avec le lieu est passé d'un grand respect à un attachement particulier et un peu mélancolique. Observer de loin, tôt le matin l'abbaye, ça fait quelque chose.

Je remercie le frère Raphaël, notre guide sur tous les plans. Sans lui déjà, nous nous serions assurément perdus, dans les lieux, mais peut être aussi dans notre film. Accueillant, souriant, merci beaucoup à vous d'avoir pris le temps de nous attendre la porte ouverte, et de vous

intéresser à nous comme nous nous intéressions à vous. J'espère que le projet final vous plaira !

EMELYNE (gestion de production)

Je n'étais jamais allée dans une abbaye. Rentrer dans une église est pour moi assez habituel, lors de vacances, de visites de villages, mais pas pouvoir rencontrer des moines. Lorsque que j'ai découvert le projet à mener en équipe, j'étais contente de pouvoir découvrir la vie quotidienne d'un moine.

L'abbaye du Bec Hellouin est majestueuse par son architecture. Quand nous franchissons les portes de l'Abbaye, nous sentons déjà le calme et une grande sérénité dans les jardins. Dans l'église et les lieux auxquels nous avons pu y accéder, c'était même d'un calme renversant. Nous sentions le silence que portent les moines toute la journée.

Comprendre ces vies, leur déroulement et le dévouement dont ils font preuve tout au long de leur vie a été très enrichissant. Nous avons passé 6 journées de tournage dans ce lieu, nous avons pu accéder à des lieux rares. Nous remercions fortement le Frère Raphaël de nous avoir fait confiance. Les moines ont tous été très gentils avec nous.

Je trouve fascinant le dévouement de ces personnes pour leur croyance. Cela nous mène parfois à des questions d'existence dans cette société et des questions plus spirituelles, par exemple « Comme certains y croient autant, il y a-t-il vraiment un Dieu ? »

ROXANE (image)

La découverte de ce lieu et de ce mode de vie monastique m'a grandement apaisé par rapport à mon quotidien en centre-ville. N'étant pas catholique et ne connaissant rien au fonctionnement d'une abbaye, j'ai pu découvrir les moines y résidant et échanger avec eux. J'ai été particulièrement admirative de leur travail de céramique aux ateliers. Frère Raphaël nous a réservé un accueil chaleureux qui a su nous rassurer dans le cadre de nos examens. Les opportunités que les moines nous ont offertes nous ont aussi permis d'alimenter le propos de notre futur film et de nous aider à comprendre leur dévouement pour ce mode de vie. Je garde de ce tournage à l'Abbaye du Bec Hellouin le souvenir d'une expérience aussi agréable qu'humainement enrichissante.

AMANDINE (montage)

En entrant au monastère du Bec Hellouin, j'ai posé mon regard partout, curieuse de ce nouvel endroit. Je suis habituée, par ma famille, à aller jeter des yeux curieux dans les églises pour en admirer l'architecture. J'ai aimé les hauts plafonds, la lumière circulant facilement, l'atmosphère. En m'asseyant sur les bancs de l'église, à écouter une office ou à attendre là, dans le silence, je ne pouvais m'empêcher de me rappeler l'enterrement de ma grand-mère

auquel j'ai assisté deux jours plus tôt. Car voilà, les seules deux fois où j'entre dans ces lieux spirituels. Mais au Bec, bien que l'on ait déjà dit que certains bâtiments étaient austères, j'ai trouvé l'ambiance réconfortante. L'accueil des frères était bienveillant, l'architecture est somptueuse et les sons ambiants ont de quoi apaiser. Après avoir tourné pendant une semaine et demie, j'espère pouvoir retranscrire l'ambiance que l'on peut y ressentir selon nos humeurs.

GABRIEL (son)

La découverte de la vie liturgique, de vos études, de votre travail et des échanges fraternels a été un véritable voyage initiatique à travers un univers que je ne soupçonnais pas. Le calme et la sérénité du lieu ont été pour moi un espace de recueillement intérieur. Les jardins et le bruit de la faune sauvage dense prenant places entre d'immenses architectures m'ont reposé et m'ont permis de beaucoup m'apaiser. Grâce au travail encadré pendant la semaine, le travail d'investigation demandé a fait que j'ai pu apprécier d'avantage m'interroger et m'instruire sur cette grande histoire qui me dépasse. Cette exploration à travers l'espace et le temps dans votre abbaye est inestimable. Je me sens comme privilégié d'avoir pu apprendre un récit inestimable traversant des siècles de mémoires. La spiritualité se dégageant de l'abbaye me bouleverse car elle dépasse mes croyances. Je vous remercie infiniment de nous avoir ouvert vos portes, et de m'avoir permis, par la spiritualité et l'immensité du lieu, de participer à un voyage inoubliable.